PUBLICZNA SZKOŁA PODSTAWOWA
im. Henryka Sienkiewicza
w Halasach
21-560 Międzyrzec Podlaski, Halasy 41
tel.: 83 373 30 15
NIP 538 10 62 212 REGON 001117394

PRZYKŁAD DOBREJ PRAKTYKI W EDUKACJI

NAZWA PROJEKTU/PRZEDSIĘWZIĘCIA	
Międzyszkolny Konkurs "Mistrzowie Kreatywności"	
NAZWA SZKOŁY/PLACÓWKI	
Publiczna Szkoła Podstawowa im. Henryka Sienkiewicza w Halasach	
DANE KONTAKTOWE SZKOŁY/PLACÓWKI	
MIASTO/MIEJSCOWOŚĆ, GMINA, POWIAT, ULICA	Halasy 41, 21-560 Międzyrzec Podlaski, powiat bialski, gmina Międzyrzec Podlaski
TELEFON	83 373 30 15
ADRES E-MAIL	szkolapodstawowa44@wp.pl
STRONA WWW	szpwh.szkolnastrona.pl
AUTOR/AUTORZY PROJEKTU/PRZEDSIĘWZIĘCIA *(imię, nazwisko, stanowisko)*	
Katarzyna Radzikowska – Dyrektor Publicznej Szkoły Podstawowej im. Henryka Sienkiewicza w Halasach	
OBSZAR DZIAŁALNOŚCI SZKOŁY	
(np. dydaktyka, wychowanie, opieka, zarządzanie szkołą, nadzór pedagogiczny itd.) Dydaktyka, rozwijanie kompetencji kluczowych, edukacja poprzez działanie, współpraca i aktywizacja uczniów, współpraca międzyszkolna.	
CEL PROJEKTU/PRZEDSIĘWZIĘCIA/NARZĘDZIA	
Rozwijanie kreatywności, logicznego i projektowego myślenia oraz kompetencji kluczowych uczniów poprzez zadania łączące wiedzę z różnych dziedzin, praktyczne działanie, współpracę zespołową i zdrową rywalizację. Konkurs służy również doskonaleniu kompetencji przydatnych w nauce języka polskiego, matematyki i języka angielskiego.	
UZASADNIENIE PROJEKTU/PRZEDSIĘWZIĘCIA	
Na czyje potrzeby odpowiada? *(uczniów, rodziców, nauczycieli)*	Konkurs odpowiada na potrzeby uczniów klas VI–VIII szkół podstawowych.
Na jakie potrzeby odbiorców odpowiada?	Przedsięwzięcie odpowiada na potrzebę aktywnego, angażującego sposobu uczenia się, rozwijania kreatywności, współpracy i możliwości zaprezentowania własnych umiejętności.
W jaki sposób i kto je zdiagnozował? *(narzędzia, metody, osoby)*	Potrzeby rozpoznano w praktyce pracy szkoły oraz poprzez obserwację funkcjonowania uczniów i ich zainteresowania aktywnymi formami pracy. Rosnące

	zainteresowanie konkursem i zwiększający się zasięg przedsięwzięcia wskazują na potrzebę kontynuowania takiej formy pracy.
Jak dużą grupę odbiorców objęto działaniami?	Działaniami bezpośrednio objęto 120 uczniów szkół podstawowych z obszaru województwa lubelskiego w uczestniczących w konkursie. Uczniowie pracowali w zespołach, realizując zadania wymagające wykorzystania wiedzy przedmiotowej, kreatywnego i logicznego myślenia, samodzielności oraz współpracy.

OPIS REALIZACJI/ZASTOSOWANIA

Konkurs realizowany jest w formule międzyszkolnej. Uczestnicy pracują zespołowo nad zadaniami otrzymanymi w dniu konkursu i przygotowują rozwiązania zgodnie z instrukcjami organizatora. Zadania łączą treści z języka polskiego, matematyki, języka angielskiego oraz innych obszarów humanistycznych i matematyczno-przyrodniczych. Wykorzystywane są m.in. łamigłówki, quizy, rebusy, krzyżówki, szyfrówki, zagadki, zadania logiczne, argumentacyjne, konstrukcyjne i wymagające planowania.

III edycja została powiązana tematycznie z lekturą „Mały Książę". Uczniowie m.in. formułowali tezy i argumenty, przygotowywali ogłoszenia i plakaty, wykonywali zadania matematyczne z konstrukcjami przestrzennymi i obliczeniami oraz tworzyli kreatywne wiadomości e-mail w języku angielskim.

Praca przebiega w warunkach ograniczonego czasu, a efekty są prezentowane i oceniane przez komisję konkursową. Regulamin przewiduje ocenę m.in. poprawności merytorycznej, logicznego rozumowania i argumentacji, pomysłowości, samodzielności, współpracy zespołowej, poprawności językowej I matematycznej, estetyki oraz sposobu prezentacji.

III edycję konkussu objął Lubelski Kurator Oświaty Tomasz Szabłowski.

EFEKTY/ STOPIEŃ OSIĄGNIĘCIA CELÓW

SPOSÓB OCENY EFEKTYWNOŚCI

(czas, działania, narzędzia, osoby)

Osiągnięto zakładane cele w zakresie rozwijania kreatywności, logicznego myślenia, współpracy i wykorzystywania wiedzy w praktyce. Uczniowie mieli możliwość łączenia wiedzy z różnych dziedzin, podejmowania decyzji, dzielenia zadań i prezentowania efektów pracy.

Przedsięwzięcie sprzyjało rozwijaniu kompetencji kluczowych, w tym kompetencji językowych, matematycznych, komunikacyjnych i społecznych. Konkurs stał się również przestrzenią integracji uczniów i współpracy szkół oraz promocji aktywizujących metod pracy.

Efektywność oceniana jest na podstawie wyników konkursu i punktacji komisji konkursowej, obserwacji pracy zespołów, jakości wykonania i prezentacji zadań oraz stopnia realizacji kryteriów określonych w regulaminie. Analizie podlega również zainteresowanie szkół udziałem w kolejnych edycjach i możliwość rozszerzania zasięgu przedsięwzięcia.

Przedsięwzięcie realizowane jest cyklicznie – konkurs odbył się już po raz trzeci. Organizacja kolejnych edycji pozwala modyfikować formułę i zakres zadań w odpowiedzi na potrzeby uczestników oraz rosnące zainteresowanie szkół.

CIĄGŁOŚĆ PROJEKTU/PRZEDSIĘWZIĘCIA
1) **Stosowane/realizowane na bieżąco** *(dot. np. narzędzi, rozwiązań organizacyjnych itp. stosowanych w szkole na co dzień),* 2) **Stosowane/realizowane cyklicznie** *(dot. narzędzi, rozwiązań organizacyjnych, przedsięwzięć stosowanych/realizowanych w szkole co roku w określonych okolicznościach),* 3) **Zastosowane jednorazowo** *(w związku z określoną potrzebą szkoły).* *„Mistrzowie Kreatywności" są cyklicznym przedsięwzięciem edukacyjnym realizowanym przez Publiczną Szkołę Podstawową im. Henryka Sienkiewicza w Halasach. Konkurs organizowany jest corocznie i stanowi stały element działań szkoły ukierunkowanych na rozwijanie kompetencji kluczowych uczniów poprzez naukę, działanie, współpracę i zabawę.*
RADY I SPOSTRZEŻENIA
(informacje nt. trudności, zagrożeń na etapie realizacji/wdrażania/analizy efektywności) *Największym wyzwaniem organizacyjnym jest przygotowanie różnorodnych zadań, które jednocześnie sprawdzają wiedzę, wymagają kreatywnego podejścia i umożliwiają współpracę zespołową. Ważne jest również właściwe zaplanowanie czasu oraz sprawne przeprowadzenie oceny.* *Formuła konkursu pokazuje, że warto łączyć treści z różnych przedmiotów i stwarzać uczniom możliwość uczenia się poprzez działanie. Przy kolejnych edycjach wskazane jest dalsze rozwijanie współpracy międzyszkolnej oraz dostosowywanie poziomu i zakresu zadań do uczestników.*
IMIĘ I NAZWISKO DYREKTORA SZKOŁY
Katarzyna Radzikowska

