……. **Imię i nazwisko ucznia** …… **Pełna nazwa szkoły** …….	

Maksymalna liczba punktów	**40**
Uzyskana liczba punktów	

KONKURS JĘZYKA ANGIELSKIEGO
DLA UCZNIÓW SZKOŁY PODSTAWOWEJ
ZESTAW ZADAŃ KONKURSOWYCH
ROK SZKOLNY 2025/2026

ETAP REJONOWY

Instrukcja dla ucznia

1. Na rozwiązanie wszystkich zadań masz 90 minut.
2. Zestaw konkursowy zawiera 7 zadań.
3. Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy zestaw zadań jest kompletny. Jeżeli zauważysz usterki, zgłoś je Komisji Konkursowej.
4. Zadania czytaj uważnie i ze zrozumieniem.
5. **Zadania zapisane w brudnopisie nie będą oceniane.**
6. Rozwiązania zapisuj długopisem lub piórem. Rozwiązania zapisane ołówkiem nie będą oceniane.
7. Nie używaj korektora i długopisu ścieralnego.
8. W nawiasach obok numerów zadań podano maksymalną liczbę punktów możliwych do uzyskania za dane zadanie.

POWODZENIA!

Zadanie 1. (6 punktów)
Przeczytaj tekst. W zadaniach 1.1.–1.6. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B, C albo D. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

BINGE-WATCHING

Binge-watching has become a popular way of consuming television and movie content, with streaming services making it easier than ever to marathon entire seasons or movie franchises in a single sitting. With the growing number of original series and the convenience of on-demand viewing, binge-watching has transformed how we watch television and has become a ubiquitous part of popular culture.

This week, we wanted to provide a unique look into the different experiences and perspectives on binge-watching within families. So, we talked to various members of the Evans family to discuss their habits and attitudes towards this trend.

13-year-old Amelia admits to being a huge binge-watcher. She says, 'For me, it's an important part of fitting in. My friend Denise isn't allowed to watch loads of television at home, and that makes joining in conversations really hard'. So now, Denise comes to the Evans house to binge-watch. Amelia admits that she doesn't do much besides watching films and series. Once keen on ballet, she gave that up years ago and hasn't picked up anything else since. However, Amelia knows that her grades at school are crucial in determining her ability to continue her TV-viewing habits.

Her mother, Karen, realises that Amelia is getting into a bad habit, but hasn't done anything about it. 'If I stopped her, then I would have to cut down on the amount that I watch to set a good example, and to be honest, I don't want to,' she says. 'After a hard day doing work and chores, who doesn't love chilling out for a few hours with some episodes of a good drama? Besides, it's not like I could do anything else instead, like join an evening class. I rarely get a chance to sit down before eight o'clock'.

Kyle, aged 17, usually has a video playing in his room. 'I wouldn't call myself a binge-watcher, though,' he says. 'I'm not one of those people who watch all the latest series as soon as they are released. For me, it's just background noise while I'm getting on with my hobbies. I just let it play whatever comes up next. I've seen all sorts of interesting stuff that I'd never choose for myself. I once saw a guy teaching how to cut up different fish. That was really cool.'

Father, Rob, sees it in financial terms. 'The monthly fee for streaming services is quite expensive, but in terms of the amount of entertainment we get, it's good value. And the more you watch, the cheaper it gets. It's much less than going out to the cinema, and everyone can watch whatever they like. Plus, even though movies or series are often bad, you can just switch to something else. Some of my friends have stopped paying for streaming services recently, saying they're too expensive. That's their loss'.

Rob's mother, Gill, is less enthusiastic, despite once enjoying watching back-to-back episodes of her favourite classic drama while bedridden due to illness. 'I remember having to wait a whole week for the next episode of that series to come out,' she says. 'And months for the next series. You got the excitement of wondering what was going to happen next. Nowadays, you get everything as soon as you want it, not like old-fashioned TV, and I think you lose something as a result'.

Meanwhile, Karen's brother Kevin is interested in the intelligent design of streaming platforms. 'They make recommendations based on what you've enjoyed, and often the recommendations are right up your street, so I guess that encourages binge-watching. Some people say that this limits what you watch. I'm not sure I agree, though. As a sci-fi fan, live-streaming services have introduced me to some great foreign and low-budget movies and series that I wouldn't have known about. I'm sure that up-and-coming filmmakers worldwide are benefiting from that promotionPoczątek formularza

1.1. Which of the following has resulted from Amelia's binge-watching habit?
A. She has poor conversation skills.
B. She does not have any hobbies.
C. She has problems fitting in.
D. She has improved her grades at school.

1.2. What is Karen's attitude to watching series on television?
A. She'll try to watch less television, to set a good example.
B. She watches television before eight.
C. She watches a lot of television as a way to relax.
D. She plans to do an evening class to reduce television time.

1.3. What does Kyle enjoy watching?
A. Series, although not the most recent ones.
B. Instructional videos related to his hobbies and interests.
C. Videos that he didn't pick himself.
D. Programmes that his friends have recommended.

1.4. What does Rob think about streaming services?
A. They are well worth the money if you are a binge-watcher.
B. They aren't as enjoyable as going out to the cinema.
C. They aren't worth it because the movies and series are often bad.
D. He may stop paying for them soon because they are too expensive.

1.5. Gill thinks that binge-watching...
A. is good entertainment for people with long-term illnesses.
B. is better, as you don't have to wait to find out what happens.
C. results in people wasting a lot of their time.
D. prevents people from enjoying a sense of expectation.

1.6. Kevin feels that live streaming platforms...
A. only recommend videos that they is trying to promote.
B. prevent people from watching a wide range of videos.
C. are helping people new to the film industry to get attention.
D. aren't very good at recommending things to watch.

Liczba punktów
….. /6

Zadanie 2. (7 punktów)
Przeczytaj tekst. Do każdej luki 2.1 – 2.7 dopasuj brakujący fragment tekstu (A- H). Wpisz odpowiednią literę obok numeru każdej luki. Jeden fragment tekstu został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

HEALTHY SCHOOL DINNERS

Ten years ago, chef Jamie Oliver started a campaign to make school dinners healthier. Now, though much of the country has jumped on the health and wellness food bandwagon, Oliver says: "I admit I haven't succeeded. In Britain, eating well and feeding your kid right and being aware about food is all considered very posh and middle class, but the reality is that in most of Europe some of the best food comes from the poorest communities." **2.1.**_____

When Rawmarsh School in London, inspired by Oliver, introduced healthier lunches it led to a bizarre sight: mums passing fast food, bought at the local chip shops, to their kids through the school's fence. One of them said: "The reason we do this is because our kids are being served up disgusting, overpriced rubbish by the school and are not allowed out at lunchtimes to buy something they can enjoy." **2.2.**_____

John Lambert, the school's head teacher, said: "I'm stunned. What these women are doing is unbelievable. They are encouraging children whose parents give them money for a healthy, nutritious meal to spend it elsewhere." He pointed out that students with lunch boxes are allowed to bring whatever food they like on to school premises.**2.3.**_____

Lambert says he didn't expect to be popular when he changed the rules. "When you've been able to get out of school at break time, what adolescent isn't going to complain when it stops?" he says. Healthy food was part of the thinking behind the lock-in, after two years of discussion and research. **2.4.**_____

Except, of course, that going out is still going on. Chubby's suddenly fills at 12.45 with a posse of teenage girls who, as one of them demurely explains, "found ourselves on the school wall and sort-of fell off on the outside side". "It's not just girls who keep off fatty stuff," says the shop's owner. **2.5.**_____

There may be room for compromise according to the shop owner. “Last month there was a suggestion from within the school about running a take-in service of pre-booked dinner orders for students who want them. I'm very much up for that." **2.6.**_____

As for Oliver, he has now embarked on a new project to rid children’s diets of excess sugar, as he argues its effect on public health today is “extraordinary”. “It’s ten years on from School Dinners but it’s absolutely part of the same thinking about love, care, abuse and what we eat,” he said. “Sugar is such an innocent molecule, and yet its power and how it’s affecting public health is extraordinary." **2.7.**_____

A. "Loads of boys at the school are very keen on sports and they're really into healthy eating. You'd be surprised how much salad I sell them."

B. They were labelled "sinner ladies", but they were determined to provide their children the food they wanted rather than the "rabbit food" that the school was insisting on feeding to them.

C. "We don't police the contents, but we try to encourage and persuade them to choose healthy options." says Lambert. Oliver suggests that a good lunch with fruit, veg, dairy and bread can be prepared at home for under £1.20.

D. He said that his own children were not allowed any sweetened drinks at all, with their mother “much stricter” than Oliver himself. He will soon explore the problem in a Channel 4 documentary.

E. According to Oliver, this attitude to healthy eating as the preserve of the wealthy leaves the working-class communities suffering more.

F. Schools have been told to serve healthier menus including at least two servings of fruit and vegetables per day. "There is no doubt that eating well helps concentration in the classroom," says Lambert.

G. "It's true," says Lambert, "but there are conditions and one we haven't solved is a commitment from the shops not to serve students who go in at break when they are supposed to be on site." No more falling off the wall the wrong way, then.

H. But road safety was the initial trigger, he says - worries about pupils darting across the busy road to Chubby's sandwich bar and the local chip shop, along with complaints about litter and pupil behaviour.

Liczba punktów
….. /7

Zadanie 3. (5 punktów)
Uzupełnij każdą lukę 3.1. – 3.5. jednym wyrazem, przekształcając wyraz podany w nawiasie, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych wyrazów. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

3.1. Flight _____ are usually very kind and helpful. (**ATTEND)**

3.2. He was _____ of other people's weaknesses. **(TOLERANT)**

3.3 Many people get _____ from watching sport instead of actively exercising. **(PLEASE)**

3.4. During her_____, the girl lived in Australia. (**YOUNG**)

3.5. A lot of _____ research is being done into gene manipulation. **(SCIENCE)**

Liczba punktów
….. /5

Zadanie 4. (5 punktów)
W przykładach od 4.1. do 4.5. uzupełnij drugie zdanie tak, aby znaczyło to samo, co pierwsze oraz aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wykorzystaj podany wyraz, ale nie zmieniaj jego formy. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań. Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy.
Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

4.1. Perhaps he can solve the problem. **MIGHT**
He _____ solve the problem.

4.2. How long has he been a musician? **BECOME**
When _____ a musician?

4.3. Could I borrow your motorcycle? **MIND**
Would _____ me your motorcycle?

4.4. I can't be a pilot because my eyesight is not good enough. **WERE**
If my eyesight _____be a pilot.

4.5. I'm not going home in the rain. **UNTIL**
I won't go home _____ raining.

Liczba punktów
….. /5

Zadanie 5. (4 punkty)
Przetłumacz na język angielski fragmenty podane w nawiasach 5.1. – 5.4., tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań. Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie <u>cztery</u> wyrazy. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

5.1. What (przeciwko czemu protestujecie) _____ right now?

5.2. Yesterday afternoon the arsonist (został skazany na więzienie) _____by the local judge.

5.3. (Czy znęcanie się nad słabszymi było kiedykolwiek) _____a serious problem in your school?

5.4. I wonder (czy dawanie datków) _____for those less privileged is a great thing.

Liczba punktów
….. /4

Zadanie 6. (5 punktów)
W zdaniach 6.1. – 6.5. wybierz właściwą odpowiedź (A, B albo C) będącą odpowiedzią na zadane pytanie lub uzupełniającą podane zdanie. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

6.1. What is the name of the highest mountain in Australia?
A. Mount Kosciuszko **B.** Uluru **C.** Ayers Rock

6.2. The capital city of New Zealand is ...
A. Wellington **B.** Auckland **C**. Melbourne

6.3. The people who were indigenous to Australia before British colonization were ....
A. Dutch **B.** Aborigines **C.** Maori people

6.4. Sir Edmund Hillary, the explorer who first climbed Mount Everest was ...
A. English **B.** Australian **C.** New Zealander

6.5.'Kia ora', a Maori word used in everyday language means ...
A. Welcome **B.** Thanks **C.** Please

Liczba punktów
….. /5

Zadanie 7. (8 punktów)
Twoi rodzice planują remont całego mieszkania.

- **Podaj <u>dwa</u> powody, które skłoniły twoich rodziców do tej decyzji.**
- **<u>Opisz szczegółowo</u> co chciałbyś zmienić w swoim pokoju, odnosząc się do <u>dwóch</u> różnych aspektów i <u>uzasadnij</u> dlaczego.**
- **Zapytaj czytelników bloga, gdzie powinieneś/powinnaś szukać pomysłów i inspiracji związanych z wystrojem wnętrz oraz jaki element wystroju jest według niego najistotniejszy.**

Napisz swoją wypowiedź w języku angielskim. Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów starając się szczegółowo odnieść do podanych punktów. Pamiętaj, że długość wypowiedzi musi liczyć od 50 do 140 słów (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność pełnego, szczegółowego przekazania informacji (3 pkt.), bogactwo językowe (2 pkt.), poprawność językowa (2 pkt.) oraz napisanie wypowiedzi w podanym limicie słów (1 pkt).

Uwaga! Dopuszczalne jest przekroczenie limitu słów o 10%. Prace, które przekroczą limit słów o ponad 10% zostaną ocenione na zero punktów w kryterium ilości słów.

Prosimy o staranne i czytelne pismo w czystopisie.

Hello, everyone! It's me, Tom!
You will never guess what I want to tell you about today!

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Treść			**Bogactwo językowe**	**Poprawność językowa**	**Limit słów**	**RAZEM**
Inf.1	**Inf.2**	**Inf.3**				
……. /1pkt	...../1 pkt	..... /1 pkt	...../2 pkt	...../2 pkt	...../1 pkt	...../8 pkt

BRUDNOPIS

MODEL ODPOWIEDZI I SCHEMAT OCENIANIA

KONKURS JĘZYKA ANGIELSKIEGO

DLA UCZNIÓW SZKOŁY PODSTAWOWEJ

ROK SZKOLNY 2025/2026

ETAP REJONOWY

Zadanie 1. (6 punktów)
Przeczytaj tekst. W zadaniach 1.1.–1.6. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B, C. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

1.1.	**B**
1.2.	**C**
1.3.	**C**
1.4.	**A**
1.5.	**D**
1.6.	**C**

Zadanie 2. (7 punktów)
Przeczytaj tekst. Do każdej luki 2.1. - 2.7. dopasuj brakujący fragment tekstu (A- H). Wpisz odpowiednią literę obok numeru każdej luki. Jeden fragment tekstu został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

2.1.	**E**
2.2.	**B**
2.3.	**C**
2.4.	**H**
2.5.	**A**
2.6.	**G**
2.7.	**D**

F- to jest fragment dodatkowy

Zadanie 3. (5 punktów)
Uzupełnij każdą lukę 3.1. – 3.5. jednym wyrazem, przekształcając wyraz podany w nawiasie, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych wyrazów. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

3.1.	**ATTENDANTS**
3.2.	**INTOLERANT**
3.3.	**PLEASURE**
3.4.	**YOUTH**
3.5.	**SCIENTIFIC**

Zadanie 4. (5 punktów)
W przykładach od 4.1. do 4.5. uzupełnij drugie zdanie tak, aby znaczyło to samo, co pierwsze oraz aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wykorzystaj podany wyraz, ale nie zmieniaj jego formy. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań. Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy.
Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

4.1.	**… MIGHT BE ABLE TO …/MIGHT KNOW HOW TO**
4.2.	**… DID HE BECOME …**
4.3.	**… YOU MIND LENDING …**
4.4.	**… WERE BETTER, I WOULD … / COULD**
4.5.	**… UNTIL IT STOPS …/ UNTIL IT HAS STOPPED**

Zadanie 5. (4 punkty)
Przetłumacz na język angielski fragmenty podane w nawiasach 5.1. - 5.4., tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań. Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

5.1.	**… are you protesting / demonstrating against/ demonstrating about) …/ going against /**
5.2.	**… was/got sentenced to prison / imprisonment / jail / put in prison**
5.3.	**Has bullying ever been …/ Was bullying (weaklings)ever / Has harassing ever been**
5.4.	**… if (whether)giving donations/ donating / making donations/donating to charities / raising funds /giving charity**

Zadanie 6. (5 punktów)
W zdaniach 6.1. – 6.5. wybierz właściwą odpowiedź uzupełniającą dane zdanie. Wpisz w tabelę odpowiednią literę A- D. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

6.1.	**A**
6.2.	**A**
6.3.	**B**
6.4.	**C**
6.5.	**A**

Zadanie 7. (8 punktów)

Maksimum **8 punktów** (treść – 3 pkt, bogactwo środków językowych – 2 pkt, poprawność środków językowych – 2 pkt, limit słów – 1 pkt).

Wypowiedź jest oceniana na 0 punktów w każdym kryterium, jeżeli jest:

- nieczytelna LUB
- całkowicie niezgodna z poleceniem/tematem LUB
- niekomunikatywna dla odbiorcy (np. napisana fonetycznie).

Treść

1pkt	0pkt
informacja zrozumiała i pełna, zgodna z poleceniem, treść rozwinięta (każdy podpunkt zawiera przynajmniej dwa odniesienia)	brak informacji, informacja niepełna, niezgodna z poleceniem, niezrozumiała lub nieczytelna

Poprawność:

2pkt	1pkt	0pkt
Praca jest bezbłędna lub zawiera nie więcej niż 2-3 błędy leksykalno- językowe i lub interpunkcyjne.	Praca zawiera więcej niż 3 błędy leksykalno-językowe i /lub interpunkcyjne.	Praca zawiera więcej niż 6 błędów leksykalno-językowych i /lub interpunkcyjnych.

Bogactwo językowe:

2pkt	1pkt	0pkt
szeroki zakres środków językowych, w pracy występują liczne fragmenty charakteryzujące się naturalnością i różnorodnością frazeologiczną oraz precyzją użytych środków językowych;	zadowalający zakres środków językowych, w pracy występuje kilka fragmentów charakteryzujących się naturalnością i różnorodnością frazeologiczną oraz precyzją użytych środków językowych, jednak w większości użyte są struktury o wysokim stopniu pospolitości ; zawiera powtórzenia	bardzo ograniczony zakres środków językowych, w pracy użyte są wyłącznie struktury o wysokim stopniu pospolitości

Limit słów: *Uwaga! Dopuszczalne jest przekroczenie limitu słów o 10%.*

1pkt	0pkt
liczba słów użytych w pracy mieści się we wskazanym limicie 50 - 140	iczba słów wynosi poniżej 50 albo powyżej 140