

NAZWA PROJEKTU

**Halo, tu Serce! Łączą nas relacje:)
Tydzień Projektów Interdyscyplinarnych**

IMIĘ I NAZWISKO AUTORA

Małgorzata Rodziewicz

NAZWA SZKOŁY

Szkoła Podstawowa nr 57 im. Jana Kochanowskiego w Lublinie

ETAP EDUKACYJNY

I i II etap edukacyjny

SŁOWA KLUCZOWE

#tydzień projektów#projekt interdyscyplinarny#emocje#zdrowie#relacje#debata#pierwsza pomoc#resuscytacja#AED#empatia#serce#AI#QR#kodowanie#TIK#sprawczość#kompetencje przyszłości

KSZTAŁTOWANE KOMPETENCJE

1. **Komunikacja i współpraca:** efektywne porozumiewanie się (werbalne, pisemne i cyfrowe), praca w zespole, budowanie relacji, umiejętność zgodnego współdziałania, dostrzeganie zalet płynących z różnorodności, prezentowanie efektów końcowych w formie wystąpienia publicznego
2. **Myślenie krytyczne i rozwiązywanie problemów:** analiza i ocena wiarygodności informacji, proponowanie kreatywnych rozwiązań w praktycznych sytuacjach, doświadczenia i eksperymenty
3. **Kreatywność i innowacyjność:** generowanie pomysłów, elastyczne myślenie
4. **Kompetencje cyfrowe:** wykorzystanie TIK, w tym sztucznej inteligencji i smartfonów, dostępnych aplikacji
5. **Kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie uczenia się:** zarządzanie emocjami, budowanie odporności psychicznej i motywacji do nauki, samodzielność, odpowiedzialność za realizację zadań.

CELE

1. **Integracja nauk i kreatywności:** łączenie wiedzy zdrowotnej, biologicznej, chemicznej, językowej, artystycznej oraz technologicznej w interdyscyplinarnych projektach; eksperymenty, doświadczenia, różne wytwory pracy uczniów.
2. **Kompetencje społeczne i emocjonalne:** rozwijanie empatii, umiejętności wyrażania emocji i wartości życiowych poprzez współpracę i projekty międzypokoleniowe.
3. **Zdrowie i pierwsza pomoc:** poznanie budowy serca, zasad zdrowego stylu życia, nauka reagowania w sytuacjach zagrożenia życia, stosowanie AED i prowadzenie resuscytacji krążeniowo-oddechowej.
4. **Kompetencje językowe i kulturowe:** analiza motywu serca w literaturze, malarstwie, rzeźbie, rozwijanie słownika w różnych językach, sztuki argumentacji, pobudzanie kreatywności językowej, prezentacja projektów w różnych formach.
5. **Aktywność społeczna i ekologiczna:** angażowanie uczniów do działań charytatywnych, ekologicznych i społecznych, łączących wiedzę teoretyczną z praktycznym działaniem.

KRYTERIA SUKCESU

1. Każdy uczeń i uczennica aktywnie eksploruje, eksperymentuje i współtworzy miniprojekt, odkrywając nowe obszary wiedzy.
2. Dzieci i młodzież komunikują się, dzielą pomysłami, wspólnie rozwiązują problemy i inspirują się nawzajem.
3. Powstają projekty artystyczne, literackie, technologiczne i naukowe, łączące wiedzę z wielu dziedzin, których motywem jest serce.
4. Uczniowie i uczennice są sprawczy – biorą odpowiedzialność za działania i mają realny wpływ na efekt końcowy.
5. Wspólnota rozwija kompetencje przyszłości – kreatywność, myślenie krytyczne, cyfrowe i językowe, umiejętność prezentowania, współpracy i empatii.
6. Uczestnicy doświadczają, że edukacja może być radosna, twórcza, społeczna, odkrywczą i pełną pasji.
7. Wspólnie celebруем sukcesy.

ZASTOSOWANE
POMOCE DYDAKTYCZNE
I ICH ŹRÓDŁA

* modele 3D serca * defibrylator AED * defibrylatory ćwiczeniowe AED * fantomy do resuscytacji * mapy AED (również online) * ciśnieniomierze * pulsometry * aplikacje wspierające RKO * nagranie z echo serca * mit o nimfie Echo * wygenerowane kody QR * puzzle emocji * smartfony * aparaty fotograficzne * chat gpt * edytory tekstu * programy do tworzenia kodów QR i prezentacji multimedialnych * modele zgryzu * arkusze różnego rodzaju papieru * mazaki * kredki * klej * nożyce * muzyka relaksacyjna * słowniki * plastelina * styropian * artykuły spożywcze do eksperymentów



OPIS DZIAŁAŃ W PUNKTACH

HARMONOGRAM DZIAŁAŃ:

1. Praca koncepcyjna: powołanie sztabu projektowego, tematu przewodniego i hasła projektu, ustalenie harmonogramu i sposobów komunikacji.
2. Ogłoszenie Tygodnia Projektów Interdyscyplinarnych (TPI), których łączy motyw serca, przez dziennik, z 2-tygodniowym wyprzedzeniem (terminarz, hasło, kompetencje kluczowe) bez odgórnego narzucania celu mini projektów klasowych.
3. Inwentaryzacja – spis projektów realizowanych w poszczególnych klasach, czuwanie nad ideą interdyscyplinarności.
4. Realizacja Tygodnia Projektów wg potrzeb zgłaszanych nauczycieli (elastyczny tryb i grafik; niektórzy potrzebowali nawet 6 dni).
5. Wykonanie jednego wspólnego zadania na godzinach wychowawczych i językach we wszystkich klasach IV-VIII (puzzle relacji).
6. Poinformowanie Rodziców o TPI przez dziennik.
7. Przygotowanie finału (piątek-poniedziałek): eksponowanie efektów w przestrzeni szkoły.
8. Zebranie Samorządu Uczniowskiego (piątek) i mail do nauczycieli: ustalenia w sprawie prezentacji (czas, cele, harmonogram).
9. Prezentacja efektów projektów (wtorek): spacer edukacyjny w klasach IV-VII po przygotowanych stacjach wg harmonogramu (każda klasa 2-3 minutowe wystąpienie z prezentacją efektów dla pozostałych uczniów, kl. I-III prezentacja na korytarzu w jednym czasie), celebrowanie sukcesów.
10. Promocja TPI w mediach społecznościowych.
11. Ewaluacja działań: refleksje, wnioski, rekomendacje na przyszłość.

W czasie Tygodnia Projektów Interdyscyplinarnych zrealizowano mini projekty z różnych dyscyplin i jeden wspólny w starszych klasach. Dzięki oddaniu wolności kadrze pedagogicznej, uczniom i uczennicom projekt był bardzo różnorodny, realizowany w różnym czasie i z różną intensywnością. Zadanie wspólne w klasach IV-VIII: „Serce Szkoły = Relacje” polegało na kolektywnym tworzeniu papierowych puzzli, na których przedstawiono, co wpływa na pozytywne relacje w klasie i szkole. Na lekcjach językowych dodano elementy w języku angielskim, niemieckim, hiszpańskim i włoskim, część w ukraińskim. Wszystkie puzzle złożono w wielkoformatowe serce opatrzone hasłem.

KLASY IV-VIII:

1. **EDB, EDUKACJA ZDROWOTNA: „Życie trwa 30:2” (Katarzyna Nagacz, Agnieszka Mesjasz):** poznanie algorytmu postępowania w NZK, podejmowanie adekwatnych do stanu poszkodowanego decyzji, prawidłowe wzywanie pomocy, wykonanie czynności związanych z RKO z AED i na fantomach (sprawdzenie przytomności, oddechu, uciskanie klatki piersiowej itp.), korzystanie z współczesnych technologii (mapa AED i aplikacje wspierające RKO)
2. **FIZYKA I GEOGRAFIA: „Serce prądu chce, czyli AED” (Beata Wieleba, Katarzyna Gryszko):** do czego służy defibrylator, zasady działania AED: gromadzenie energii, impuls prądu, przepływ prądu przez klatkę piersiową między elektrodami, reset serca; sporządzenie mapy umiejscowienia defibrylatorów w mieście Lublin z ich rodzajami i możliwością dostępu; aplikacje: Geoportal.gov.pl, W AEDmapa.pl i OpenAEDMap — mapy z najbliższymi AED w okolicy i każdym mieście.
3. **BIOLOGIA: „Ciśnienie w klasie 7” (Agnieszka Mesjasz):** budowa serca, rola obiegu małego i dużego, tętnic, żył i naczyń włosowatych; ciśnienie skurczowe i rozkurczowe, nauka pomiaru tętna i ciśnienia podczas spoczynku i po wysiłku przy użyciu dostępnych aparatów, analiza wyników – porównanie pomiaru w grupie, różnice indywidualne; wnioski: jak wysiłek fizyczny, stres, emocje wpływają na tętno i ciśnienie.
4. **BIOLOGIA, EDB (Agnieszka Mesjasz, Katarzyna Nagacz): „Przez żołądek do serca”:** poznanie rodzajów diet, produktów sprzyjających zdrowemu stylowi życia oraz szkodliwych dla organizmu, zasad zbilansowanej diety, Piramidy Zdrowego Żywienia, roli składników odżywczych i enzymów oraz podstawowych funkcji narządów układu pokarmowego. Zapoznanie z dietą wspierającą serce i układ krążenia, zasadami BHP przy przygotowywaniu posiłków, określanie wpływu mediów i reklam na wybory żywieniowe; procesy zachodzące w żołądku - eksperyment chemiczny, zapis procesów za pomocą reakcji chemicznych.
5. **EDUKACJA ZDROWOTNA (Agnieszka Mesjasz, Katarzyna Nagacz): „Serce i mózg razem mają moc”:** poznanie budowy serca i drogi krwi w organizmie, terminy: tętno, ciśnienie krwi, krwinki; zapoznanie z podstawowymi elementami budowy układu nerwowego, funkcje mózgu jako centrum kontroli organizmu, współpraca. Wiedzą układu nerwowego z innymi układami ciała; zasady prawidłowego odżywiania korzystnego dla układu krążenia i nerwowego; związek stresu z tętnem, ciśnieniem krwi i reakcją mózgu.
6. **JĘZYK POLSKI: „Halo, tu Echo!” (Małgorzata Rodziewicz):** wywiad z kardiologiem (wykorzystanie chatu gpt do tworzenia scenariusza spotkania, drukowanie, powielanie tekstu na kserokopiarce), wirtualny spacer po gabinecie kardiologa, badanie echo serca, film animowany z mitem o Echo w wersji anglojęzycznej z polskimi napisami, plan wydarzeń w wersji polskiej i angielskiej, terminy: echoista i echoizm, motyw echa w malarstwie i rzeźbie – generowanie kodów QR z ciekawostkami o sercu i motywami echo w sztuce.
7. **JĘZYK POLSKI: „Miej serce i patrzaj w serce” (Joanna Poleszak):** wyszukiwanie cytatów literackich w różnych źródłach z motywem serca i ich konfrontacja z chatem gpt, kaligrafowane i ozdabianie plansz cytatami literackimi, generowanie kodów QR z cytatami, dyskusja w oparciu o źródła naukowe i publikacje książkowe.
8. **JĘZYK POLSKI, ANGIELSKI, NIEMIECKI, HISZPAŃSKI, WŁOSKI: „Serce na języku” (Małgorzata Rodziewicz, Agnieszka Jachymek, Joanna Gieźna, Katarzyna Kordowska, Karolina Szajewska):** praca ze słownikami i aplikacjami, stworzenie galerii graficznej frazeologizmów, sposoby wyrażania uczuć i emocji w językach obcych, plakaty z tłumaczeniami zwrotów w kilku językach.
9. **CHEMIA: „Chemia uczuć” (Katarzyna Baczevska):** poznanie chemicznych podstaw powstawania emocji – roli hormonów i neuroprzekazników (m.in. adrenaliny, kortyzolu, oksytocyny, dopaminy, serotoniny, endorfin); reakcji układu nerwowego i hormonalnego na różne stany emocjonalne; zależności między emocjami a zachowaniem, motywacją i reakcjami fizjologicznymi organizmu; zgłębienie mechanizmów stresu, pobudzenia i regulacji emocji; związek emocji z procesami poznawczymi – pamięć, uwagę, podejmowanie decyzji.

KLASY I-III:

1. **KLUB ŻÓŁWIKA-RATOWNIKA: (Katarzyna Nagacz):** ratownik medyczny z pomocą uczniów klas 5, 7, 8 we wszystkich klasach I-III: kształtowanie umiejętności reagowania na zdarzenie potencjalnie niebezpieczne – wezwanie osoby dorosłej, telefon na numer alarmowy; składanie prawidłowego pozorowanego meldunku służbom – w duchu uczniowie uczniom.
2. **JĘZYK ANGIELSKI: „Hello heart, how are you today? (Monika Ficek):** Pytanie kluczowe: Skąd bierze się złość i jak możemy sobie z nią poradzić?, rozpoznawanie podstawowych emocji (radość, smutek, złość, strach, zdziwienie, zmęczenie), dialog Serca z przyjacielem, relaksem, oddechem – czyli sposobami radzenia sobie ze złością, smutkiem, frustracją itp. piosenka z motywem serca, drama.
3. **EDUKACJA ZDROWOTNA, PRZYRODNICZA, INFORMATYKA, DORADZTWO ZAWODOWE: „Ząb za ząb... dla Serca” (Marlena Tudrujek):** wywiad ze stomatologiem i ortodontą, budowa zęba, różnica między uzębieniem mlecznym i stałym, tworzenie modeli zgryzu, poznanie fluoru i jego wpływu na zdrowie, profilaktyka jamy ustnej i jej związek ze zdrowym sercem, wykorzystywanie informacji z Internetu do tworzenia plakatów i notatek graficznych (mapy myśli, plakaty informacyjne), quiz, prowadzenie foto- i videorelacji z projektu, korzystanie z aparatu fotograficznego.
4. **EDUKACJA ZDROWOTNA, PRZYRODNICZA: „Serce w Trybie Sport – od pierwszego kroku po ostatni kęs” (Alicja Kusińska):** modelowa rozgrzewka, poznanie procesów fizjologicznych zachodzących w organizmie podczas rozgrzewki (zwiększenie przepływu krwi, podniesienie temperatury ciała, aktywacja układu nerwowego); karta obserwacji fizjologicznych (pomiaru tętna, oddechu, odczuć wysiłkowych), stworzenie modelu serca, tętnicy miażdżycowej, wpływ aktywności fizycznej na funkcjonowanie układu krążenia, oddechowego i mięśniowego; rola żywienia i nawodnienia w utrzymaniu dobrej kondycji podczas wysiłku; serce między słowami w przysłowia: projekt graficzny.
5. **Edukacja SPOŁECZNA: (Grażyna Ochyra) „W krainie dobrych serc”:** redagowanie scenariusza, drama przedstawiająca 10 sposobów okazywania życzliwości, uprzejmości i empatii w codziennych sytuacjach, wykonanie elementów kostiumu i scenografii.

POZOSTAŁE INICJATYWY:

1. **STREFA „Chill dla serca” (Michalina Siwy, Malwina Stadnik-Barszczewska, Edyta Piętka):** stworzenie zaciemnionej strefy relaksu przez uczniów o zróżnicowanych potrzebach rozwojowych i edukacyjnych przy pomocy ulubionych materiałów (koce, poduszki, pufy itp.), muzyka relaksacyjna, koncentracja na uczuciach i emocjach.
2. **PSYCHOLOG: „Rozum kontra serce” – debata uczniowska (Karolina Gumińska-Piróg):** poznanie zasad organizowania, przeprowadzania debaty, przygotowanie scenariusza: poszukiwanie przez uczniów argumentów i kontrargumentów, zredagowanie i materiałów promujących debatę, prezentacja z głosowaniem, utrwalenie debaty na filmie wideo na podstawie: Pytanie kluczowe:
3. **BIBLIOTEKA: „Herbatka od Serca dla Seniorów – spotkanie wielopokoleniowe dla byłych pracowników szkoły” (Dorota Frąk, Katarzyna Sulczyńska, Monika Wysocka, Karolina Szajewska):** akcja charytatywna – zbieranie herbat na rzecz seniorów w całej szkole, przygotowanie dekoracji i kartek z życzeniami, zapoznanie z kulturą picia herbaty oraz jej symbolicznej roli w budowaniu relacji, recytacja wierszy, poczęstunek przy herbatce, przekazanie zestawów herbat przybyłym seniorom, przekazanie pozostałych paczek
4. **ŚWIETLICA: „Halo, tu Serce – odrodzone” (Ewa Kamieniak):** poznanie idei zero waste i recyklingu, symbolika serca jako znaku emocji, więzi i wspólnoty, projektowanie wzorów inspirowanych koronką i ornamentyką, wykonanie kartonowych serc z odzysku ozdobionych białymi markerami i farbą plakatową na kształt pierników. Stworzenie „Alei serc” kreatywnych, wykonanych różnymi technikami.
5. **ŚWIETLICA: „Halo, tu Serce! To, co w życiu ważne” (Bożena Długosz, Monika Wysocka):** budowa serca, funkcje oraz rola serca i układu krwionośnego, uczucia, wartości i priorytety w życiu człowieka (m.in. zdrowie, rodzina, przyjaźń, bezpieczeństwo, szacunek, empatia), indywidualne i grupowe prace plastyczne uczniów związane z ludzkim ciałem, emocjami i wartościami, kompozycje łączące najważniejsze obszary życia człowieka w ujęciu holistycznym.

MOJA ŚCIEŻKA ZMIANY

START

Zmiana zaczęła się kilka lat temu, gdy niespodziewanie jako polonistka przejęłam projekt konkursowy „Lublin – miasto przyszłości” w zastępstwie za nauczyciela informatyki i 7-osobową, bardzo zróżnicowaną drużynę. Nie miałam pojęcia, jak korzystać z drukarki 3D i lutownicy. Nigdy wcześniej nie pracowałam z mikrokontrolerami. Mieliśmy stworzyć makietę w formule smart city. Znalazłam więc specjalistów chcących podzielić się z nami umiejętnościami projektowania i druku 3D. Dzięki filmom, artykułom i zdjęciom z sieci uczniowie sami zgłębili tajemnice smart city. Na podstawie własnych założeń, wykonali szkice super nowoczesnej dzielnicy miasta i przystąpili do wykonania makiety. W przypadku problemów, szukali rozwiązań metodą prób i błędów. Przez 2 tygodnie pracowali w bibliotece według zindywidualizowanego planu, każdy w swoim tempie, ale wszyscy z jednym celem. Czas naglił, więc poprosiliśmy o pomoc rodziców. Stworzyliśmy super dzielnicę, zaczynając od niczego...

Wtedy zobaczyłam coś, co zmieniło moje myślenie o uczeniu. Doświadczylam pewności, że uczniowie i uczennice:

- potrafią samodzielnie rozwiązywać złożone problemy, jeśli tylko dostaną przestrzeń,
- naturalnie dzielą się wiedzą, podpowiadają sobie i uczą się od siebie wzajemnie,
- mają silne poczucie odpowiedzialności, kiedy wiedzą, że efekt końcowy projektu zależy od każdego z nich i będzie prezentowany,
- świetnie się komunikują i doskonale organizują, a pomysły konsultują nawet poza szkołą, najczęściej w świecie wirtualnym,
- są wobec siebie troskliwi, dbają o przerwy i ergonomię pracy,
- poważnie traktują przygotowanie do wystąpienia publicznego, kiedy utożsamiają się z tym, co stworzyli sami.

Zobaczyłam uczniów skupionych, zaangażowanych, kreatywnych, którzy wspólnie rozkwitają.

I chyba właśnie wtedy pomyślałam, że najpiękniejsze lekcje zaczynają się tam, gdzie nauczyciel uczy się razem z uczniami, a każdy problem staje się mostem do odkrycia czegoś nowego. Zaczęłam więc z całą dyrekcją od ogłoszenia Tygodnia Projektów dla chętnych nauczycieli (pierwszy tydzień czerwca). Ponieważ efekt przekroczył nasze wyobrażenia, rok później Tydzień obowiązywał w całej szkole.

CEL

- Projekt udowodnił, że jesteśmy nowoczesną, kreatywną i otwartą na innowacje szkołą, w której każdy dzień staje się laboratorium pomysłów i eksperymentów.
- Tworzymy przestrzeń do samodzielnego odkrywania – uczniowie eksplorują, eksperymentują i sięgają po wiedzę z różnych źródeł, bo chcą, nie muszą.
- Łączymy wiedzę i umiejętności – projekt integruje naukę biologii, chemii, języków, technologii i sztuki, pokazując, że edukacja nie zna granic przedmiotowych.
- Rozwijamy kreatywność i sprawczość – każdy uczeń buduje, tworzy i podejmuje decyzje, które mają realne znaczenie.
- Wzmacniamy współpracę i empatię – mówienie językiem emocji i uczuć, szacunek dla różnorodności, poszukiwanie kompromisu, działania społeczne, debaty, strefa chill czy spotkania międzypokoleniowe pokazują, że nauka najlepiej rośnie w społeczności.
- Rozwijamy kompetencje przyszłości – cyfrowe, językowe, artystyczne i interpersonalne, potrzebne do życia w dynamicznym świecie.
- Pokazujemy, że edukacja może inspirować i angażować – łączyć naukę, kreatywność i emocje, aby doświadczenie stawało się pełne pasji, odkrywania i radości z tworzenia.

ZASOBY

- **Dyrektor** – lider wprowadzający zmianę: inicjuje innowacje, wspiera nauczycieli i uczniów w eksperymentowaniu z nowymi metodami, tworzy przestrzeń do sprawczości i twórczości, pokazuje i upowszechnia dobre praktyki.
- **Agenci dobrej zmiany (koordynatorzy, mentorzy projektowi)**: inspirować, doradzać, dzielić się doświadczeniem i narzędziami, wspierają realizację projektów interdyscyplinarnych i integrację różnych obszarów wiedzy, czują się odpowiedzialni za poszczególne etapy i końcowy efekt.
- **Nauczyciele: w tym ratownik medyczny**, towarzyszą uczniom w procesie, łączą się w zespoły lub pary, dbając o różnorodność wykorzystanych umiejętności i dyscyplin, stymulują kreatywność, współpracę i samodzielność, wprowadzają uczniów w nowe technologie.
- **Uczniowie i uczennice**: dyskutują, eksplorują, podejmują decyzje, czerpią radość ze wspólnego uczenia się
- **Rodzice**: są parterami w realizacji projektu, angażują się w konsultacje, pomagają w praktycznych działaniach.
- **Baza dydaktyczna i narzędzia**: materiały i pomoce edukacyjne, artykuły, filmy, technologie, aplikacje etc. oraz przestrzeń projektowa – wszystko, co umożliwia uczniom samodzielne odkrywanie, eksperymentowanie i tworzenie.

OGRANICZENIA

- Brak pracowni projektowej i wolnego dostępu do pracowni komputerowej.
- Zbyt krótki termin przygotowań do wdrożenia projektu (konieczne ok. 3 tygodnie).
- Niezrozumienie idei interdyscyplinarności przez część nauczycieli i nauczycielek.
- Brak obligatoryjności = Brak aktywności wszystkich nauczycieli i nauczycielek.
- Chaos komunikacyjny mimo wielu kanałów i starań.
- Duża zmiana organizacyjna w placówce, niezależna od nauczycieli.

REFLEKSJA

1. **Kulminacja projektu** „Halo, tu Serce! Łączą nas relacje” była jak **żywe laboratorium pomysłów** – uczniowie z radością i ciekawością oglądali i spacerowali między stacjami, eksplorując w swoim tempie, zadawali pytania, które nie miały końca!
2. Zachwyła **energia i feria różnorodności**: modele serca i żołądka, chemia uczuć, literackie interpretacje serca, debata, eksperymenty biologiczne, mapy defibrylatorów, wywiady z lekarzami, dialogi w czterech językach, fotobudka, drzewo dobrych uczynków, ścianki cytatów, galerie kodów QR, strefa chill dla serca, szkolne mury tętniące życiem itp. Każdy element projektu był świadectwem, że **nauka może inspirować, integrować i rozwijać wrażliwość społeczną**.
3. Jako lider dobrych zmian kolejny raz upewniłam się, że **odwaga w eksperymentowaniu i zaufanie do całej społeczności jest gwarancją sukcesu**. Dając wolność, przestrzeń, narzędzia i odpowiedzialność, powstaje **coś więcej niż projekt – społeczność, w której każdy odkrywa, tworzy i inspirowanie innych**. „Halo, tu Serce!” pokazało, że edukacja może być żywym, pulsującym doświadczeniem, w którym nauka spotyka życie, kreatywność empatię, a nauczyciel jest kompasem w podróży ku edukacji przyszłości.
4. Kolejny raz zyskałam pewność, że **pasja i nieszablonowe podejście do edukacji lidera oraz pomoc agentów dobrej zmiany inspirować, łącząc ludzi wokół wspólnych celów**.