

NAZWA PROJEKTU

“Baśnie i bajki z różnych stron świata

IMIĘ I NAZWISKO AUTORA

Dorota Herda

NAZWA SZKOŁY

Publiczna Szkoła Podstawowa im. Janusza Kusocińskiego w Rogoźnicy

ETAP EDUKACYJNY

II etap

SŁOWA KLUCZOWE

#MiędzyprzedmiotowyProjekt #BajkiBaśnie #LiteraturaŚwiatowa #KompetencjeMiędzyprzedmiotowe #KreatywnośćUczniów #PracaZespołowa #EdukacjaJęzykowa #KulturaTradycjeŚwiata #EdukacjaArtystyczna #NaukaPrzezZabawę #SamodzielnośćUczniów #ProjektySzkolne #MetodaProjektowa #KompetencjeMiędzykulturowe #FinałProjektu #TwórczaEdukacja #InspiracjaLiteracka #ProjektBajkowy #BajkiNaMapieŚwiata #KreatywnaEdukacja #TwórczyDzień #PracaZespołowa #MocRelacjiWEdukacji #NaukaPrzezZabawę

KSZTAŁTOWANE KOMPETENCJE

- Kompetencje językowe – sprawne posługiwanie się językiem ojczystym i obcymi (tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych, komunikacja w j. angielskim i rosyjskim).
- Kompetencje społeczne i komunikacyjne – praca w grupie, współdziałanie, odpowiedzialność, szacunek, empatia, słuchanie, rozwiązywanie problemów.
- Kompetencje kulturowe – poznawanie literatury, sztuki, tradycji innych krajów; rozumienie różnic kulturowych i wartości uniwersalnych.
- Kompetencje cyfrowe i informacyjne – wyszukiwanie i selekcja informacji, korzystanie z multimediów i narzędzi do organizacji pracy.
- Kompetencje kreatywne i artystyczne – tworzenie ilustracji, plakatów, kostiumów, scenek; rozwijanie wyobraźni i twórczego myślenia.
- Kompetencje uczenia się – planowanie i organizacja pracy, odpowiedzialność za zadania, korzystanie z różnych źródeł wiedzy, samoocena i refleksja.
- Kompetencje interpersonalne i emocjonalne – wyrażanie opinii, współpraca, autoprezentacja, budowanie pewności siebie i skutecznej komunikacji.

CELE

- poznanie baśni i bajek z różnych krajów, ich morałów i przesłań,
- zapoznanie z kulturą i tradycjami innych narodów,
- nauka współpracy w grupie,
- ćwiczenie kreatywności – tworzenie plakatów, ilustracji, strojów i prezentacji,
- rozwijanie umiejętności językowych w mowie i piśmie (j. polski, j. angielski i j. rosyjski),
- nauka planowania swojej pracy i organizacja czasu,
- ćwiczenie wystąpień publicznych (nauka autoprezentacji),
- prawidłowe korzystanie i wykorzystanie informacji,
- budowanie pewności siebie, odwagi do działania i twórczego myślenia.

KRYTERIA SUKCESU

1. Przygotowuję mapę, plakat, opis bohaterów, słowniczek rosyjsko-polski, dialog po angielsku oraz scenki.
2. Aktywnie uczestniczę w pracy grupowej i wywiązuję się z powierzonych mi ról.
3. Wykonuję prace plastyczne i materiały projektowe starannie oraz estetycznie.
4. Potrafię zaprezentować naszą baśń przed publicznością — mówię wyraźnie, pewnie i zgodnie z planem.
5. Dbam o to, aby nasza prezentacja była spójna, zrozumiała i zgodna z tematem projektu.
6. Wyjaśniam przesłanie i morał wybranej baśni.
7. Poprawnie używam przygotowanych słówek rosyjskich oraz dialogu w języku angielskim.
8. Współpracuję z innymi i pomagam rozwiązywać konflikty spokojnie oraz rzeczowo.
9. Wspólnie tworzymy wystawę prac, która jest dostępna dla uczniów i rodziców.
10. Potrafię określić, czego się uczę i co sprawia mi największą trudność.
11. Kończę projekt zgodnie z harmonogramem i realizuję swoje zadania na czas.

ZASTOSOWANE POMOCE DYDAKTYCZNE I ICH ŹRÓDŁA

- Materiały drukowane: zbiory baśni i bajek z różnych krajów, atlasy geograficzne i mapy świata, słowniki polsko-angielskie i polsko-rosyjskie, książki i artykuły dotyczące kultur świata.
- Źródła: biblioteka szkolna, Gminna Biblioteka Publiczna, podręczniki do języka polskiego, geografii i języków obcych.
- Materiały internetowe: strony edukacyjne zawierające baśnie i ich opracowania, portale geograficzne i kulturowe z informacjami o państwach świata, internetowe słowniki i translatory do sprawdzania słówek, materiały graficzne (mapy, ilustracje, zdjęcia narodowe, flagi), krótkie filmy i animacje dotyczące wybranych baśni.
- Przykładowe źródła internetowe: https://pl.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Strona_g%C5%82%C3%B3wna, prezentacje multimedialne utworzone w generatorze Genially, materiały zamieszczone na ZPE, aplikacja edukacyjna Learning apps, aplikacje do tworzenia prezentacji multimedialnych audiobooki, translatory online, pixabay.com.
- Materiały plastyczne i techniczne: papier kolorowy, brystol, bloki techniczne, farby, pastele, kredki i flamastry, materiały do tworzenia kostiumów (tkaniny, bibuła, karton, tektura), nożyczki, klej, przybory geometryczne.
- Źródła: zasoby szkolne, własne materiały uczniów.
- Sprzęt techniczny: tablica interaktywna i rzutnik, laptopy, drukarka, głośniki (do odtwarzania materiałów audio), mikrofony.
- Źródła: wyposażenie szkoły.



OPIS DZIAŁAŃ W PUNKTACH

Przewodnik krok po kroku- realizacja projektu „Baśnie i bajki z różnych stron świata”

1. Przygotowanie merytoryczne nauczycieli, zapoznanie z ideą i założeniami projektu.

2. Przygotowanie uczniów i grup projektowych

Odbyło się spotkanie organizacyjne - przedstawiono uczniom cele projektu, harmonogram i zasady współpracy. Uczniowie losowali baśnie/bajki w zabawny sposób poprzez wyciągnięcie losu z ceramicznego buta. Zostali podzieleni na 5 grup przy użyciu sztucznej inteligencji, która uwzględniła mocne strony, tak aby każdy mógł wykorzystać swoje talenty.

3. Wyznaczenie liderów i podział ról.

Każda grupa wybiera swojego lidera, który koordynuje pracę zespołu. Następnie uczniowie dzielą się rolami, dopasowując zadania do swoich umiejętności – jedni zajmują się przygotowaniem plakatów i ilustracji, inni opracowują mapy lub dialogi językowe, a jeszcze inni planują scenki teatralne.

4. Planowanie pracy i poznanie baśni/bajki.

Każda grupa tworzy plan pracy obejmujący kolejne etapy działań: badanie kraju pochodzenia bajki, tworzenie materiałów plastycznych, przygotowanie dialogów i scenek oraz opracowanie prezentacji finałowej. Następnie uczniowie wspólnie czytają wylosowany utwór, analizując bohaterów, motywy, wątki i przesłanie opowieści. Grupy przygotowują krótkie streszczenia i omawiają wartości zawarte w tekstach.

5. Badanie kraju pochodzenia bajki /baśni

Uczniowie zbierają informacje o kraju, z którego pochodzi bajka/baśń, poznają jego kulturę, historię i położenie geograficzne. Wiedza ta jest wykorzystywana przy tworzeniu map i dekoracji, a także podczas prezentacji końcowej, aby pokazać kontekst kulturowy opowieści.

6. Tworzenie materiałów wizualnych

Grupy opracowują mapy świata z zaznaczonymi krajami pochodzenia bajek/baśni i odpowiednimi flagami. Równocześnie powstają plakaty, ilustracje wybranych scen, a także projekty kostiumów i rekwizytów. Uczniowie korzystają z różnych technik artystycznych – farb, kredek, pastelów, wycinanek czy kolaży, aby jak najlepiej oddać charakter i klimat bajki/baśni.

7. Opracowanie opisów bohaterów i dialogów językowych

Każda grupa tworzy szczegółowe opisy swoich bohaterów, określając wygląd, cechy charakteru i rolę w bajce/baśni. Następnie uczniowie przygotowują krótkie dialogi w języku angielskim, a także tworzą minisłowniczki rosyjsko-polskie, zawierające imiona postaci, nazwy miejsc, zwierząt i magicznych przedmiotów kojarzonych z baśnią/bajką. W niektórych grupach uczniowie ćwiczą dialogi sceniczne, nagrywając próby lub prezentując je innym członkom zespołu.

8. Próby scenek i dopracowanie prezentacji

Grupy ćwiczą swoje role, dopracowują kostiumy, scenki i rekwizyty oraz finalizują materiały wizualne i plansze informacyjne. Przygotowują także hasła i cytaty z bajek, które uatrakcyjnią prezentację - umieszczając na tablicach demonstracyjnych.

9. Prezentacja finałowa

W dniu finału każda grupa prezentuje swoją bajkę/baśń: odczytuje historię, pokazuje mapy, plakaty, kostiumy oraz krótkie scenki w języku angielskim z elementami języka rosyjskiego (jedna grupa prezentuje znajomość języka niemieckiego). Podczas prezentacji uczniowie omawiają bohaterów, przesłanie bajki/ baśni i wartości, które z nich płyną. Grupy (lub wybrany członek grupy) wbijają pinezki na mapie w miejscu pochodzenia swojej bajki/baśni, co pozwala wizualnie przedstawić zasięg projektu.

Każda grupa prezentuje wylosowany utwór przed publicznością (uczniami młodszych i starszych klas, nauczycielami, rodzicami, zaproszonymi gośćmi). Dodatkowo liderzy grup wręczają symboliczne podziękowania - piernikowe serca z flagami krajów pochodzenia bajek/baśni.

10. Ewaluacja i refleksja

Po prezentacjach wręczono certyfikaty uczniom, doceniając ich kreatywność, zaangażowanie i wytrwałość. Zastosowano metodę „Dwóch gwiazd i jednego życzenia”, aby wskazać mocne strony i wyzwania na przyszłość. Przygotowano również filmik podsumowujący – doświadczenia i refleksje uczniów po zakończonym tygodniu projektowym. Odbyło się również spotkanie podsumowujące, podczas którego rozmawiano o trudnościach i sukcesach. Rozdano ankiety dla uczestników projektu.

11. Promocja projektu

Na bieżąco prezentowane były działania każdej z grup projektowych w mediach społecznościowych oraz na szkolnej stronie internetowej.



MOJA ŚCIEŻKA ZMIANY

START

Punktem wyjścia do wprowadzenia zmian była refleksja nad tym, że tradycyjne metody nauczania nie zawsze w pełni angażują uczniów ani nie rozwijają w wystarczającym stopniu ich kreatywności, samodzielności, umiejętności współpracy oraz refleksyjnego czytania. Dostrzegłam, że uczniowie szczególnie dobrze reagują na działania praktyczne, twórcze i oparte na współdziałaniu, a jednocześnie potrzebują większej liczby okazji do kształtowania odpowiedzialności za własny proces uczenia się. To właśnie ta obserwacja stała się impulsem do wprowadzenia nowatorskich rozwiązań dydaktycznych. Do podjęcia tej zmiany skłoniło mnie przekonanie, że interdyscyplinarne projekty pozwalają uczniom odkryć swoje mocne strony i uczyć ich funkcjonowania w realnych sytuacjach zadaniowych.

CEL

Celem wprowadzenia zmiany było stworzenie takiej przestrzeni edukacyjnej, w której uczniowie mogliby:

- uczyć się w sposób bardziej angażujący, samodzielny i twórczy.
- rozwijać kompetencje kluczowe, takie jak komunikacja, praca zespołowa, kreatywność, planowanie pracy i odpowiedzialność,
- poszerzać wiedzę w sposób naturalny i angażujący, a nie jedynie poprzez tradycyjne metody nauczania,
- doświadczać sukcesu i poczucia sprawczości, poprzez udział w projekcie, w którym mają realny wpływ na przebieg działań i ich efekty,
- budować pozytywne relacje w grupie, ucząc się współpracy, wzajemnego wsparcia i tolerancji,
- łączyć wiedzę z różnych przedmiotów, aby lepiej rozumieć świat i widzieć sens nauczania międzyprzedmiotowego.

Chodziło o odejście od schematycznych zajęć na rzecz pracy, która łączy różne dziedziny wiedzy i pozwala zobaczyć, jak przedmioty szkolne wzajemnie się uzupełniają.

ZASOBY

W realizacji tygodnia projektowego „Baśnie i bajki z różnych stron świata” niezwykle pomocne okazały się:

Zasoby kadrowe

- Zespół projektowy nauczycieli
- Dodatkowe wsparcie nauczycieli uczących w danym dniu projektowym oraz wychowawcy klasy siódmej.
- Współpraca i koordynacja pracy całego grona pedagogicznego, otwartość na metody projektowe.

Zasoby organizacyjne

- Tydzień projektowy zaplanowany w harmonogramie szkolnym.
- Wydzielona przestrzeń do działań twórczych: sala sportowa z podziałem stanowisk umożliwiającą samodzielną pracę grup.
- Jasny podział ról i ustalona struktura projektu obejmująca wszystkie jego etapy: od planowania po prezentację finałową.

Zasoby materialne

- Książki i zbiory biblioteczne dotyczące bajek i kultur świata.
- Mapy, atlasy, słowniki polsko-angielskie i rosyjsko-polskie.
- Sprzęt komputerowy: laptopy oraz drukarka do przygotowania materiałów.
- Sprzęt nagłaśniający i audio video
- Materiały plastyczne i rekwizyty: papiery, farby, pastele, wycinanki, elementy kostiumów.

Zasoby inspiracyjne

- Energetyczna i wspierająca atmosfera społeczności uczniowskiej, wzajemne inspirowanie się i dzielenie pomysłami.

OGRANICZENIA

Koordinacja pracy zespołu nauczycieli

- zastępstwa w razie nieobecności nauczyciela

Ograniczenia czasowe

- intensywność działań projektowych
- potrzeba przygotowania wielu materiałów (mapy, opisy, plakaty, scenki, kostiumy)
- nauka zarządzania czasem w grupie

Zróźnicowany poziom uczniów

- różne umiejętności językowe, plastyczne i organizacyjne
- konieczność indywidualnego podejścia i mobilizowania mniej aktywnych osób

Wprowadzanie nowej metody pracy

- dla części uczniów projektowa forma nauki była nowym doświadczeniem
- początkowe trudności z planowaniem, podejmowaniem decyzji i dzieleniem obowiązków

Obawa przed oceną, krytyką i publicznym wystąpieniem.

REFLEKSJA

Realizacja projektu przyniosła wiele wymiernych efektów, zarówno w obszarze rozwoju kompetencji uczniów, jak i w kształtowaniu pozytywnej atmosfery sprzyjającej nauce. Stwierdzam, że był to czas pełen twórczej energii, zaangażowania i radości ze wspólnej pracy. Projekt pokazał, jak wiele uczniowie potrafią, gdy mają szansę decydować o swojej pracy, dzielić się obowiązkami w grupie i wykorzystywać swoje mocne strony. Widziałam, jak rośnie ich pewność siebie, jak rozwijają kreatywność i umiejętności organizacyjne, a jednocześnie jak potrafią słuchać innych, wspierać się nawzajem i cieszyć się z sukcesów całego zespołu. Doświadczenia tegorocznego projektu dają wiele inspiracji na przyszłość. Planuję rozszerzać projekty międzyprzedmiotowe o nowe klasy, aby uczniowie mogli badać różnorodne obszary wiedzy w podobnie angażujący sposób, wprowadzać nowe formy prezentacji, tworzyć projekty interdyscyplinarne obejmujące działania cyfrowe, nawiązywać współpracę z instytucjami zewnętrznymi, które będą wspierać nasze działania projektowe, zwiększać w projektach elementy pracy badawczej. Jestem przekonana, że dzięki temu projektowi i kolejnym uczniowie będą wzrastać w kompetencjach, kreatywności i umiejętności współdziałania, a szkoła stanie się miejscem, gdzie nauka i radość tworzenia idą w parze.