

NAZWA PROJEKTU

Interdyscyplinarny projekt edukacyjny „Drzewo jako przestrzeń odkrywania”

IMIĘ I NAZWISKO AUTORA

Ewelina Zakrzewska

NAZWA SZKOŁY

Szkoła Podstawowa nr 29 im. Adama Mickiewicza w Lublinie

ETAP EDUKACYJNY

edukacja wczesnoszkolna

SŁOWA KLUCZOWE

#RelacjeWKlasie #NaukaPrzezDoświadczenie #RuchWTreściEdukacji #InterdyscyplinarnaSzkoła
#WspólnotaSzkolna #STEAMwPraktyce

KSZTAŁTOWANE KOMPETENCJE

Kompetencje społeczne i relacyjne: współpraca, komunikacja, budowanie relacji i pracy zespołowej.
Kompetencje emocjonalno-etyczne: empatia, wrażliwość, refleksja nad wartościami.
Kompetencje kulturowe: tożsamość, przynależność, tolerancja, rozumienie różnorodności i wspólnoty.
Kompetencje poznawcze i interdyscyplinarne: uczenie się przez doświadczenie, łączenie treści z różnych obszarów edukacji, myślenie projektowe (STEAM).
Kompetencje cyfrowe i informacyjne: świadome korzystanie z technologii i różnych źródeł informacji.
Kompetencje twórcze: kreatywność, samodzielność, inicjatywa i twórcze rozwiązywanie problemów.
Kompetencje związane z dobrostanem: aktywność ruchowa, regulacja emocji, troska o zdrowie fizyczne i psychiczne oraz bezpieczeństwo.

CELE

- rozwijanie umiejętności współpracy, komunikacji i odpowiedzialności w pracy zespołowej;
- wzmacnianie kompetencji emocjonalnych i społecznych przez działania oparte na wartościach, relacjach i refleksji;
- kształtowanie postaw tolerancji, otwartości i szacunku wobec różnorodności kulturowej i społecznej;
- pogłębianie rozumienia zjawisk przyrodniczych poprzez obserwację, ruch i działania badawcze;
- integrowanie treści z różnych obszarów edukacyjnych (STEAM) w praktycznym działaniu projektowym;
- rozwijanie kreatywności, samodzielności i sprawczości uczniów poprzez twórcze rozwiązywanie problemów;
- doskonalenie umiejętności korzystania z TIK jako narzędzi uczenia się i prezentowania efektów pracy;
- wspieranie dobrostanu fizycznego i psychicznego uczniów poprzez ruch, ekspresję i działania sprzyjające regulacji emocji;
- wzmacnianie współpracy szkoły z rodzicami i budowanie wspólnotowego charakteru działań edukacyjnych.

KRYTERIA SUKCESU

- Potrafię pracować w grupie i brać odpowiedzialność za swoje zadania.
- Współpracuję z innymi i szanuję ich pomysły.
- Rozumiem, dlaczego to, co robimy, jest ważne (np. dla ludzi, przyrody, relacji).
- Umiem opowiedzieć o swoim projekcie i wyjaśnić, co i dlaczego zrobiłem/zrobiłam.
- Łączę różne umiejętności (przyrodę, matematykę, sztukę, technikę, ruch).
- Tworzę własne pomysły i szukam rozwiązań, a nie tylko odtwarzam gotowe.
- Korzystam z technologii w mądry sposób, gdy jest potrzebna do projektu.
- Biorę udział w działaniach ruchowych i dbam o bezpieczeństwo swoje i innych.

ZASTOSOWANE
POMOCE DYDAKTYCZNE
I ICH ŹRÓDŁA

- **materiały przyrodnicze:** liście, gałęzie, nasiona, drzewa w otoczeniu szkoły (środowisko naturalne);
- **materiały plastyczne i techniczne:** papier, płyty wiórowe, farby, plastelina, bibuła, patyczki, materiały recyklingowe (zasoby szkoły, rodzice);
- **pomoce matematyczne:** miarki, linijki, figury, maty do kodowania (wyposażenie szkoły);
- **sprzęt i narzędzia cyfrowe:** tablety, telefony, komputery, edytor tekstu, aplikacje do animacji (zasoby szkoły, narzędzia ogólnodostępne);
- **materiały edukacyjne i narracyjne:** filmy, prezentacje, karty pracy, bajki i opowieści (materiały własne nauczycieli, literatura dziecięca);
- **pomoce ruchowe i muzyczne:** rekwizyty cyrkowe, tkaniny, muzyka i sprzęt grający (zasoby szkoły);



OPIS DZIAŁAŃ W PUNKTACH

Etap przygotowawczy (przed Tygodniem Projektowym)

- zorganizowanie spotkań Zespołu Edukacji Wczesnoszkolnej w celu omówienia założeń Tygodnia Projektowego oraz wprowadzenia nauczycieli w ideę projektu „Drzewo jako przestrzeń odkrywania”;
- wspólny wybór i podział obszarów tematycznych projektu pomiędzy klasy I–III, z uwzględnieniem specyfiki oddziałów i możliwości rozwojowych uczniów;
- prowadzenie wzajemnych konsultacji nauczycieli w celu zapewnienia spójności, interdyscyplinarności i jakości planowanych działań;
- konsultacje projektów z koordynatorami oraz ambasadorką inicjatywy.

Etap realizacji projektów (Tydzień Projektowy)

- wprowadzenie w temat projektu - rozmowy, burze mózgów, prezentacje i filmy edukacyjne;
- nawiązanie współpracy z nauczycielami i rodzicami (działania rodzinne, wsparcie organizacyjne, przygotowanie materiałów);
- prowadzenie obserwacji przyrodniczych w terenie oraz poznawanie cyklu życia drzewa i jego znaczenia dla człowieka i środowiska;
- wykonywanie pomiarów w naturalnym środowisku i wykorzystywanie ich w zadaniach matematycznych oraz projektowych;
- realizacja działań plastycznych i technicznych;
- prowadzenie interdyscyplinarnych działań projektowych (STEAM), integrujących treści z różnych obszarów edukacji;
- korzystanie z narzędzi cyfrowych do dokumentowania pracy, tworzenia podpisów, plansz, prezentacji;
- realizacja działań ruchowych i performatywnych, w tym ekspresji ruchowej przy muzyce;
- podejmowanie działań wychowawczych i rozmów dotyczących wartości, relacji, tolerancji, współpracy i odpowiedzialności;
- organizowanie pracy zespołowej uczniów oraz bieżąca współpraca nauczycieli i rodziców.

Etap podsumowania i prezentacji efektów

- wspólne zaplanowanie form prezentacji efektów projektowych oraz ustalenie harmonogramu dnia finałowego;
- przygotowanie przestrzeni szkolnej na potrzeby wystaw, prezentacji i pokazów;
- przeprowadzenie dnia prezentacji efektów projektowych;
- prezentacja projektów w różnorodnych formach: wystaw, prezentacji, instalacji, pokazów i krótkich form performatywnych;
- podsumowanie procesu uczenia się, refleksja nad efektami działań oraz wzmocnienie poczucia wspólnoty szkolnej.

Poszczególne obszary:

Klasa 1a – „Z drzewa powstaje”

Projekt koncentrował się na poznaniu drogi „od drzewa do przedmiotu” oraz znaczenia lasu i drewna w życiu codziennym. Uczniowie analizowali zastosowania drewna, tworzyli plakaty tematyczne oraz własne zabawki, łącząc edukację przyrodniczą, techniczną, plastyczną i społeczną.

Klasa 1b – „Drzewo pokoju”

Projekt miał charakter międzykulturowy i wychowawczy, koncentrował się na wartościach takich jak tolerancja, akceptacja inności i solidarność. Działania łączyły edukację społeczną, muzyczną i plastyczną oraz współpracę z rodzicami przy tworzeniu wspólnego „Drzewa pokoju”.

Klasa 1c – „Drzewo wartości”

Projekt wykorzystywał metaforę drzewa do pracy nad wartościami, relacjami i rozwojem emocjonalno-społecznym uczniów. Dzieci tworzyły wspólne plakaty symbolizujące dobro, troskę i życzliwość, łącząc edukację przyrodniczą, społeczną, matematyczną i artystyczną.

Klasa 2a – „Drzewo w sztuce”

Projekt poświęcony był motywowi drzewa w sztuce i jego różnorodnym interpretacjom. Uczniowie poznawali wybrane kierunki malarskie i tworzyli własne prace inspirowane naturą, łącząc edukację artystyczną z refleksją przyrodniczą.

Klasa 2b – „Od nasionka do lasu”

Interdyscyplinarny projekt oparty na STEAM, w którym uczniowie poznawali cykl życia drzewa poprzez obserwacje przyrodnicze, pomiary terenowe, działania plastyczne oraz ekspresję ruchową. Ważnym elementem była etiuda cyrkowa, łącząca ruch, symbolikę i współpracę zespołową.

Klasa 2c – „Od nasionka do drzewa – animacja poklatkowa”

Projekt łączył edukację przyrodniczą, plastyczną, techniczną i cyfrową poprzez tworzenie animacji poklatkowej. Uczniowie w zespołach przedstawiali rozwój drzewa i zmiany pór roku, ucząc się planowania, współpracy i pracy z technologią.

Klasa 3a – „Przodkowie są w nas – drzewo genealogiczne”

Projekt skupiał się na poznawaniu historii rodzinnej i znaczenia korzeni jako elementu tożsamości. Uczniowie tworzyli drzewa genealogiczne, rozwijając kompetencje społeczne, językowe i kulturowe oraz współpracując z rodzinami.

Klasa 3b – „Drzewo mocy – relacji klasowych”

Projekt wzmocniał relacje w klasie poprzez pracę nad wartościami, współpracą i poczuciem wspólnoty. Uczniowie uczestniczyli w warsztatach, działaniach twórczych i ruchowych, a projekt miał silny wymiar relacyjny i środowiskowy.

Klasa 3c – „Drzewo geometryczne”

Projekt o charakterze STEAM, łączący matematykę, informatykę, przyrodę i technikę. Uczniowie pracowali nad geometrią, symetrią, kodowaniem i projektowaniem przestrzennym, rozwijając myślenie logiczne, projektowe i umiejętność współpracy.



MOJA ŚCIEŻKA ZMIANY

START

Realizacja Tygodnia Projektowego „Drzewo jako przestrzeń odkrywania” była odpowiedzią na potrzebę wzmocnienia relacji, współpracy i dobrostanu uczniów oraz tworzenia spójnych, interdyscyplinarnych działań edukacyjnych opartych na realnych doświadczeniach dzieci. Punktem wyjścia była obserwacja codziennej pracy szkoły, wskazująca na potrzebę odejścia od fragmentarycznego nauczania na rzecz uczenia się przez działanie, doświadczenie i projekt oraz integrowania rozwoju społecznego, emocjonalnego i poznawczego uczniów. Istotnym impulsem do podjęcia działań był udział szkoły w ogólnopolskiej inicjatywie „Moc relacji w edukacji – łączymy, aby zmieniać”, co pozwoliło osadzić działania w szerszym, systemowym kontekście zmian w edukacji. Dodatkowo projekt odpowiadał na potrzebę wzmocnienia współpracy nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej oraz włączenia rodziców i innych pracowników szkoły w działania o charakterze wspólnotowym.

CEL

Celem Tygodnia Projektowego było stworzenie spójnej przestrzeni edukacyjnej sprzyjającej budowaniu relacji, rozwijaniu współpracy i dobrostanu uczniów poprzez interdyscyplinarne działania projektowe, oparte na uczeniu się przez doświadczenie, działanie i refleksję. Realizacja projektu miała na celu integrowanie rozwoju społecznego, emocjonalnego i poznawczego uczniów oraz wzmocnienie współpracy nauczycieli i rodziców w procesie edukacyjnym.

ZASOBY

Realizacja Tygodnia Projektowego oparta była na zasobach kadrowych, organizacyjnych, rzeczowych i środowiskowych szkoły. Kluczowym zasobem byli nauczyciele edukacji wczesnoszkolnej, nauczyciele plastyki, wychowawcy świetlicy, nauczyciele wspomagający oraz specjaliści szkolni, których wiedza i doświadczenie pozwoliły na interdyscyplinarne planowanie i realizację działań. Istotnym zasobem był potencjał organizacyjny szkoły, obejmujący współpracę zespołów nauczycielskich, wsparcie dyrekcji oraz możliwość konsultacji z koordynatorami projektu i ambasadorką inicjatywy. Ważną rolę odegrało zaangażowanie rodziców, wspierających działania projektowe organizacyjnie i merytorycznie. Działania realizowane były z wykorzystaniem dostępnej bazy dydaktycznej szkoły, obejmującej sale lekcyjne, przestrzenie wspólne, wyposażenie plastyczne, techniczne i matematyczne, sprzęt cyfrowy i cyrkowy. Uzupełnieniem zasobów była najbliższa przestrzeń przyrodnicza szkoły oraz ogólnodostępne materiały edukacyjne.

OGRANICZENIA

Realizacja Tygodnia Projektowego wiązała się z określonymi ograniczeniami organizacyjnymi i czasowymi, wynikającymi z funkcjonowania szkoły oraz obowiązującego planu zajęć. Ograniczeniem była również konieczność dostosowania zakresu i tempa działań projektowych do zróżnicowanych możliwości rozwojowych uczniów klas I–III. Wpływ na organizację działań miała dostępność przestrzeni szkolnej, sprzętu i zasobów cyfrowych, które wymagały planowania i współdzielenia pomiędzy oddziałami. Dodatkowym ograniczeniem była potrzeba bieżącego łączenia działań projektowych z realizacją podstawy programowej, co wymagało elastyczności w planowaniu pracy dydaktycznej. Pomimo tych uwarunkowań przyjęte rozwiązania organizacyjne oraz współpraca zespołowa pozwoliły na realizację założonych celów projektu.

REFLEKSJA

Tydzień Projektowy był dla nas doświadczeniem, potwierdzającym, że szkoła może być miejscem budowania relacji, sensu i poczucia sprawczości. Obserwując dzieci zaangażowane w działania projektowe, widzieliśmy ich ciekawość, radość odkrywania i naturalną potrzebę współpracy, które w codziennym rytmie zajęć szkolnych nie zawsze mają wystarczającą przestrzeń. Szczególnie cenne było to, jak projekt uruchomił współpracę wśród nauczycieli. Wspólne planowanie, konsultacje i wzajemne wsparcie pokazały ogromny potencjał zespołu. Był to proces wymagający, ale jednocześnie bardzo rozwojowy. Dużym wzmocnieniem była obecność i zaangażowanie rodziców. Ich otwartość na współpracę oraz gotowość do włączania się w działania projektowe utwierdziły nas w przekonaniu, że szkoła oparta na relacjach i dialogu buduje prawdziwą wspólnotę. To doświadczenie pokazało, jak ważne jest konsekwentne tworzenie w szkole przestrzeni do uczenia się przez działanie, refleksję i współpracę. Tydzień Projektowy nie był jedynie wydarzeniem, ale procesem, który wzmocnia przekonanie, że edukacja oparta na relacjach i uważności ma realny wpływ na jakość szkolnego życia i rozwój wszystkich jego uczestników.